

# El CANON de PACHELBEL

(1680 aprox)

ADAPTACIÓN:  
M. LOPETEGI



**INTROD** *ligerro. 2 ma*  
2 0 1 2 3 1 2 0 3 2 3 2 0 2 3 2 3

I ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

**¿SABÍAS QUE...?**  
... el Canon de Pachelbel en ReM es una de las obras más interpretadas y versionadas de la historia?  
**¡BUSCA ejemplos en internet!**

**A** **FÁCIL** *★ DIGITAR todo desde la escala de DOM en 1ª pos.*

**B** **NORMAL** *WUW UPS* *DIG(MI)*

**C** **FÁCIL**

**D** **FALSA ALARMA**

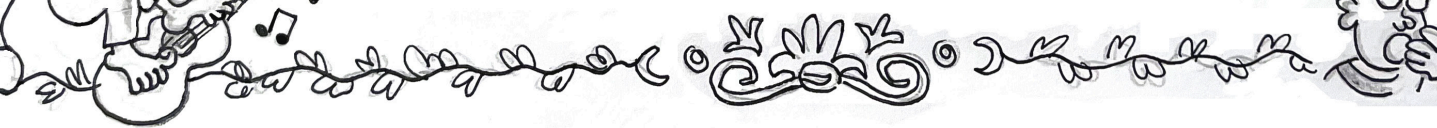
**EL RETO**  
ANALIZA la PROGRESIÓN ARMÓNICA...  
...e INVENTA tus PATRONES de ACOMPAÑAMIENTO.

1

2

3

**ME ABURRO**







# IDEAS PARA ACTIVIDADES

1. APRENDE los fragmentos en el orden que prefieras.
2. TOCA cada fragmento las veces que quieras... ¡y salta a otro! ☆
- 1B. REPARTID los fragmentos, APRENDEDLOS y ENSEÑADLOS entre vosotros/as.

**Johann Pachelbel**  
 (1653-1706)  
 Importante compositor, clavicembalista y organista alemán del periodo Barroco. Compuso varias obras sacras y populares y contribuyó al desarrollo de formas musicales como la fuga.

